

Conversaciones imposibles



saberes, estéticas y pedagogías en crisis



El seminario de ‘Conversaciones imposibles’ propone y se esfuerza por crear un espacio para ensayar formas no convencionales de investigar, escribir y existir dentro y fuera del salón. En este sentido, proponemos una metodología viva que mezcla arte, pedagogía e historia, respondiendo así a la urgencia de lo que sucede en el mundo, desde lo íntimo hasta lo estructural, y permitiendo que nos atraviere y nos desplace.

Desde un espacio de investigación participativa, trabajamos con metáforas, fabulación, invención de palabras y escrituras que se preguntan cómo seguir cuando ninguna forma de dar cuenta parece justa. Activamos afectos, cuerpos, imágenes en movimiento y ficciones encarnadas, buscando abrir caminos, desviaciones y nuevas formas de acceso al conocimiento. Es un laboratorio de conversaciones imposibles que nos permiten no caer en las mismas respuestas, y nos ayudan a tejer, desde la interrupción, otras maneras de investigar.

Por eso, proponemos este recetario imposible para ser activado durante tus comidas y sobremesas. Honramos al recetario de las familias buscadoras (Recetario para la memoria) y al de las presas

en Santa Marta Acatitla (Lo Crudo, lo Cocido y lo finamente picado. Saberes y sinsabores de las mujeres en prisión. Recetario Canero.) porque creemos que cualquier conversación, por imposible que parezca, puede encontrar su lugar si sucede en la mesa, mientras preparamos, comemos y limpiamos.

Toma un lápiz, un marcador o un tenedor y completa estas páginas; desplégalo y dale la vuelta para convertirlo en un mantel. Te invitamos a leerlo, pero sobre todo a ponerlo en la mesa, conversar entre tragos y alimentos. Deseamos que la comida compartida dé paso a las palabras necesarias que amasen la comunidad.

Ciudad Universitaria, noviembre, 2025

Posgrado en Historia del Arte y
Posgrado en Pedagogía de la UNAM
Seminario Cartografías Críticas de la UAM-Cuajimalpa



Recetario para cuidar la vida entre pasillos heridos

Raciones: Para miles de personas

Tiempo de cocción: Al menos un semestre

Tiempo de preparación: El que sea necesario, la comunidad se cuece a fuego lento.

Costo: Alto (699 BE\$O\$)

Complejidad: Difícil

Comensales: Estudiantes, docentes y trabajadores: pasados, futuros, presentes. Cualquiera que imagine y use a las universidades públicas como refugios creativos.

DIBUJA EL ROSTRO
DE QUIEN COCINA

Condimentos al gusto:

- 1 pizca de optimismo
- 2 cucharaditas de colectividad
- 20 gotas de armonía
- 1 cucharada de esperanza
- Tantos abrazos como se guste
- Una o dos sonrisas, las suficientes para mantener la alegría en el espíritu

Lista de no-ingredientes:

- Cursos express para "solucionar" los problemas de la universidad.
- Mensajes de odio (mucho menos enlatados en redes sociales)
- Indiferencia (nadie está de paso por la universidad, a todxs nos compete cuidar/cuidarnos aquí)
- Pereza (evitarla en todas sus presentaciones: fresca, seca, deshidratada)
- Cuerpos de vigilancia y cuerpo policial

Ingredientes:

- 50 manos sensibles (estudiantes y docentes, trabajadorxs)
- 3 tazas de escucha
- ½ kilo de red de apoyo
- ½ kilo de amistades
- 10 gotas de lágrimas sensibles
- 20 hrs. de convivencia diaria
- 100 g de apapacho con el corazón
- Rabia (se pueden utilizar otros sustitutos discursivos: conciencia de clase, epistemologías feministas)

Utensilios:

- Colador (para separar y retirar la indiferencia)
- Afilador de empatía
- Lengua-cuchillo (para cortar los discursos reaccionarios y fascistas en cubitos, para hacer frente a las conversaciones imposibles)
- Cuenco o cualquier superficie cóncava (un refugio provisional, un espacio adentro-afuera de la desolación)
- 2 cacerolas mínimo (para hacer ruido acompañado, acompasado)
- Olla de presión (dentro de la cual se cocina la necesidad de la acción sin estallar)

Preparación:

1. Lavar la convivencia diaria, escurrirla y batirla a mano sensible junto con la escucha, lágrimas sensibles y la rabia, ajustando la textura con una pizca de optimismo y la cucharadita de esperanza si fuera necesario.
2. Tomamos varias manos para cocinar en comunidad, pequeñas porciones de la masa y formamos bolitas de igual tamaño agregando poco a poco red de apoyo y amistades.
3. Conviene humedecerse las manos con apapacho en el corazón y abrazos para que la masa no se nos pegue.

Receta para el pan de confianza

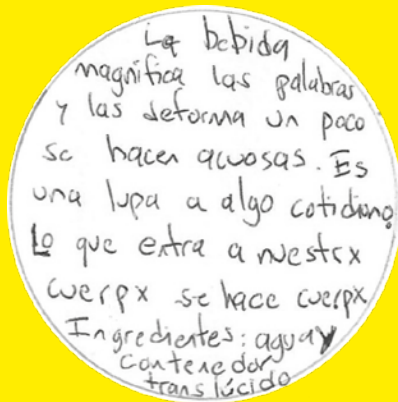
¿Cómo hacer frente a estos tiempos?
Donde hubo miedo, hacemos pan.
Donde hubo muerte, hacemos comunidad.

Ingredientes

- 1 taza de palabras que no hieren
- 2 cucharadas de presencia sin juicio
- 3 pizcas de risa compartida
- un puñado de silencio que escucha

Preparación

1. Amasa los miedos hasta volverlos conversación.
2. Agrega poco a poco la memoria, para que no se disuelva.
3. Deja reposar la rabia cubierta con un paño de ternura.
4. Hornea en fuego colectivo, a temperatura de abrazo.
5. Sírvelo tibio, con la certeza de que nadie come sola. ¿Tibieza? ¿Qué nadie se queme?



Los anti-modales de la mesa

- Hablar con la boca llena
- Eructar
- Jugar con la comida
- Pedir a gritos las cosas
- Pasar la sal en mano
- Interrumpir cuando no te toca hablar
- Ser impertinente
- Atravesarse en la mesa para tomar algo
- Comer en clase, si huele, si hace ruido, si antojas

¡Ayúdanos a completar la receta!



Escribimos desde el dolor, accionamos desde el mismo sitio. Lo estático no es lo nuestro.

En estas recetas no consideramos ningún tipo de castigo.

Escucha activa
Abrazar el dolor colectivo
Librarnos del castigo
Luchar desde el dolor

Crear lazos afectivos de cuidado y acompañamiento

Prohibido prohibir

Abrir canales de diálogo

CanCIÓN para poner la mesa

A las madres buscadoras
les pedimos sus recetas
de esperanza
(x2)

¡Palear el piso duro!
¡Paliar nuestras heridas!
¡Hallar la compañía!

A las mujeres reclusas
les pedimos sus sopas
soñadoras
(x2)

Donde hubo miedo,
hacemos pan.
Contra la muerte,
comunidad.
(x2)

Escojamos ingredientes
nutritivos y rebeldes
que liberen
(x2)

¡Terminar con el castigo!
¡La excesiva vigilancia!
¡Inventar otra justicia!

El silencio en la mesa
solamente encubre
las violencias
(x2)

Donde hubo miedo,
hacemos pan.
Contra la muerte,
comunidad.
(x2)

En humus de composta
la varilla enterrada
va oliendo a la muerte
va oliendo a la muerte

!La Uni es una sopa
que se cuece entre todas
o se pierde la esperanza
o se pierde la
esperanza!

Servilletas y manteles
cucharitas de ternura
(x2)

Donde hubo miedo,
hacemos pan.
Contra la muerte,
comunidad.

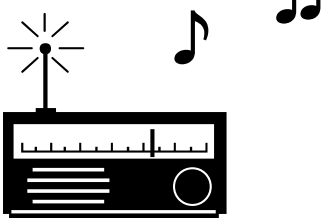
(x2)
Espagueti infinito
callando genocidas
(x2)

¡Digerir con las orejas!
¡Inventar nuestras palabras!
¡Marchando va la cena!

Casao para el chisme
y café para la escucha
(x2)

Donde hubo miedo,
hacemos pan.
Contra la muerte,
comunidad.
(x2)

Donde hubo miedo,
hacemos pan.
CONTRA LA MUERTE
COMUNIDAD!
(x2)



Escucha esta canción y acompaña la preparación de estos platillos.

Entérate de las próximas activaciones, sube fotos de tu fanzine intervenido, descárgalo en digital y más.

Edición, diseño e impresión gracias al apoyo de:

Ediciones
Manivela

www.edicionesmanivela.com

Primera edición impresa, 2025
500 ejemplares impresos
Edición digital PDF
Licencia Creative Commons 4.0

#HabitatUniversidad

#LaMesaPuesta

#ConversacionesImposibles

¿Tienes indigestión?

Aquí hay un apoyo para digerir, un suplemento para fortalecer la lengua. Recordemos los verbos: palear, paliar, paladear, ingerir, digerir, nutrir, ingestar...



Institunea

Dícese de la acción de perratear los supuestos institucionales desde dentro, individual y colectivamente. En infinitivo, institutear. Tomado del parlache paísa “nea”.

Manuela Vélez Ortega
@manuelavelezo



Leivenza

Postura disidente ante la demanda de prontitud e inmediatez del mundo actual. Viene de Percibir/Leisure/Diso-bbedienza.

Valeria Romero



Contactular

Verbo. Contacto + especular. Especu-lar a través del contacto, tocar otro sentido.

José Imanol Basurto Lucio



Fragcendiar

Fragmentar + Incendiar

Minerva Salguero Gómez
minesalguero@gmail.com



Desbortencia

Desbordar + resistencia
Inspirada en las plantas que insisten en existir y rompen el pavimento.

Mariela Belmar



Curimaña

Enredos y marañas curiosas entre dos seres o cuerpos que se relacionan entre sí.

Lizbeth Bolaños
@liz_bs



Amasar

Meter mano

Rían Lozano



Optistia

Es una mezcla entre ser “optimista” y sentir “angustia” frente a alguna situación, al mismo tiempo.

Andrea Esparza



(red)iseñar

Reconstruir en fomar de red, de manera colaborativa, ir de lo individual hacia lo común.

Katie Freund
kfreund267@gmail.com



Xiganir

Pensamiento entre el pasado y presente por-venir.

Itandehui Méndez



Ensombrarse

Es cómo asombrarse pero en vez de arrojar luz sobre lo que nos preguntamos, es una invitación a acercarse a la sombra y esperar que la vista se adapte a la oscuridad. Puede ser el derecho a la opacidad como lugar de encuentro colectivo. ¡Vamos a ensombrarnos!

Mauricio Patrón Rivera
@Maupatron



Pedagogía lenta y en espiral

Pedagogía lenta para sostener vínculos sólidos de cuidado y escucha en tiempos de crisis e incertidumbre. Pedagogía en espiral para transitar in crescendo la experiencia de aprender de, para y con otr@s.

Marilyn Payrol



Tinkuy-tlahtoa

Es una palabra compuesta quechua chanka (ayacuchano) y masewaltlahtoli (nawatl) del Centro Alto. Tinkuy es “encuentro”, “reunión”, “conversatorio” en quechua. Tlahtoa es “palabra”, “voz”, “canto”. Por consiguiente, tinkuytlahtoa sería algo así como “reunión de voces”.

Gabriel Hernández Soto
hernandezsotogabriel@gmail.com
@illamachaqwa



Esperança

1. Tener esperanza; alimentar la expectativa de un futuro favorable. 2. Transformar la expectativa de un porvenir favorable en gesto concreto; hacer de la confianza en lo que puede venir una fuerza que mueve el cuerpo en el tiempo, instaurando, paso a paso, el futuro que aún no ha llegado. 3. Actuar movido por la confianza en el porvenir; transformar la esperanza en acción concreta en el presente. 4. Cultivar, sin garantía, la posibilidad de lo que aún no existe, sosteniendo la fe en el futuro. 5. Sembrar semillas de confianza en el tiempo, convocando al futuro a suceder.

Andreza Alves



Disagenciamiento

Disidencia + Agenciamiento

Generar una agencia creativa —de crear— desde la acción y efecto de disidir. Un estado de vivir y crear desde el desacuerdo y el desafío.

Adriana Kuri Alamillo



Apapaneidad

Apapacho + humanidad

Liliana Castillo
liliana.unam@hotmail.com



Espejo

Conversa en feed-back

Rodrigo Miragaia
<https://www.instagram.com/rodrigo.miragaia/>



No +

Ileana Diéguez



Ecoar

Hacer algo eco. No hacer eco, sino que algo se vuelva eco.

Daniel Victoria
@danielvic



Acucharar

Rebañar, recoger, contener, comprender, en el sentido de llevar conmigo.

Paula G. Robleño
paularoblenno@gmail.com

Inventemos las palabras para tener las conversaciones imposibles que necesitamos que sucedan, porque las que existen no bastan o no son escuchadas.

