

Asuntos del Arte

Ediciones Manivela **CONVOCA** a colaborar en la colección "Asuntos del Arte", a través de escribir un ensayo sobre la **EDUCACIÓN ARTÍSTICA** bajo las siguientes bases:

BUSCAMOS personas que gusten y practiquen la escritura a través de ensayos, artículos especializados para revistas o periódicos, reseñas de obras para medios de comunicación, crítica de arte, etc. Profesionales que puedan trabajar bajo presión, respetando fechas de entrega y accesibles a recibir observaciones. Pertenecientes al ámbito de las humanidades por ejemplo: Historia del Arte, Artes Visuales, Teoría del Arte, Artes Escénicas, Letras, Música, Periodismo Cultural o Gestión cultural. Preferible contar con experiencia en la enseñanza de las artes o estar en contacto con estudiantes de cualquier disciplina artística o que hayan tenido una formación en el arte. Muy importante, que **tengan interés en la enseñanza de las artes en México** y consideren que su trabajo (investigación, obra, práctica) puede aportar algo para transformarla y fortalecerla.

Colección de fascículos para acompañar el aprendizaje de las artes

TRABAJO A REALIZAR

1. Colaboración a distancia con reuniones esporádicas en la Cd. de México.
2. Elaborar un ensayo con extensión mínima de 4 cuartillas y máxima de 5 cuartillas, sin contar bibliografía ni imágenes. Dirigido a estudiantes del área de humanidades entre 17 y 21 años de edad, en torno a una problemática del arte, a partir de analizar casos de estudio. La temática será proporcionada por la editorial, sin embargo, la perspectiva o postura desde la cual abordar el ensayo, será propuestos por la persona autora.
3. Desarrollar un vocabulario específico del tema, seleccionando 5 palabras clave con una explicación en un párrafo máximo de 10 líneas, para cada palabra.
4. Igualmente comentará la bibliografía empleada y relacionada con el tema. Seleccionará las 5 fuentes más relevantes y disponibles en México.
5. Entregará un mapa conceptual, mapa mental, esquema o dibujo, que muestre la manera en que estructuró sus ideas para realizar el ensayo.
6. Proporcionará una lista de 5 a 10 imágenes de los casos de estudio y relacionadas con el vocabulario.

Registro de candidaturas: 22 abril al 11 de mayo 2019.

La editorial ofrece un pago único al momento de la publicación de **\$2000** (dos mil pesos 00/100 M.N.) y un ejemplar de cada uno de los tomos de la colección.

PROCESO

Las personas interesadas en colaborar, deberán registrarse y llenar el formulario a más tardar el **11 de mayo** de 2019 a las 10pm en www.edicionesmanivela.com/castellano/convocatoria-asuntos-del-arte/ proporcionando la siguiente información:

- Nombre completo, ocupación, lugar de residencia y datos de contacto.
- Una semblanza breve (300 palabras).
- Un texto de prueba (máximo 500 palabras) tipo abstract o cédula, donde a partir de elegir una de las temáticas proporcionadas, deberá esbozar el planteamiento general y posibles rutas a seguir en el caso de que su colaboración sea aceptada. Es importante considerar en todo momento el público al que se dirige la publicación, el lenguaje a utilizar y que sea un texto concreto con una propuesta clara.

Temáticas y categorías de colaboración:

- Aprendizaje de las artes autodirigido
- La enseñanza no formal de las artes
- Enseñanza de las artes para personas con alguna discapacidad
- La enseñanza en la académica de:
 - Danza
 - Dramaturgia / Teatro
 - Literatura
 - Artes Visuales / Artes Plásticas
 - Música
- Enseñanza de saberes tradicionales
- Mediación en museos

NOTIFICACIÓN DE RESULTADOS

Por correo electrónico a las personas preseleccionadas a más tardar el **16 de mayo**. Se solicitará una entrevista por Skype entre el **17 y el 24** de mayo.

Se notificará por correo electrónico a las personas seleccionadas el **26 de mayo** para programar la firma del contrato.

Nuestros recursos son limitados, por lo que la selección es limitada y no podrá ser apelada.

REQUISITOS

Mayor de 18 años

Emitir comprobante fiscal de pago reconocido por el SAT.

BENEFICIOS

Difusión y visibilidad de la publicación; con circulación nacional e internacional, a través de puntos de venta en México y en línea.

Participación en eventos de promoción, tales como presentaciones en escuelas de arte, ferias de libro, ferias de arte en México.

Publicación regulada y contenidos examinados por un Consejo Editorial conformado por especialistas en la materia.

Publicación registrada en la agencia de ISBN.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

La editorial revisará los textos de prueba y realizarán una selección de aquellos que presenten:

- Estructura clara y congruente
- Lenguaje apropiado para el público lector
- Originalidad y diversidad de los casos de estudio y referencias
- Apego a la temática seleccionada

La editorial seleccionará personas provenientes de diferentes disciplinas y con enfoques diversos, por lo que alentamos a presentar propuestas no sólo de artes visuales y arte contemporáneo, sino también de cine, danza, música, teatro, literatura, por mencionar algunas, tanto de obras actuales como de otras épocas, provenientes de la cultura occidental como de otras comunidades. Buscamos diversidad en las perspectivas para abordar las problemáticas, por ejemplo, desde los estudios de género, los estudios postcoloniales, las políticas culturales, la historia del arte, etcétera.